**Пояснительная записка**

Рабочая программа индивидуального обучения на дому по литературному чтению для обучающегося 4 класса составлена на основе рабочей программы по литературному чтению для 1-4 классов (авторы-составители Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская. Рабочая программа ориентирована на учебно-методический комплекс Л.А. Ефросининой , М. И. Омороковой (Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века». – 3-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана-Граф, 2014).

Курс литературного чтения является одним из основных предметов в системе начального общего образования, закладывающим основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников, их умения пользоваться устным и письменным литературным языком. Данный курс обеспечивает достижение необходимых личностных, предметных и метапредметных результатов освоения программы литературного чтения, а также успешность изучения других предметов в начальной школе.

**Основная цель курса** литературного чтения — помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текс т произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать

текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

**Задачи курса «Литературное чтение»**:

* обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
* научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
* систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
* включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения; формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
* расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.

Читательское пространство в нашей программе формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемой теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов).

**Общая характеристика учебного предмета**

Данный курс литературного чтения построен с учетом следующих концептуальных положений:

изучение должно обеспечивать развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);

в результате обучения формируется читательская деятельность школьников, компоненты учебной деятельности, а также универсальные учебные действия;

дифференцированное обучение и учет индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Характерной чертой данной программы является «нерасчлененность» и «переплетенность»обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

В соответствии с индивидуальным учебным планом общий объём времени, отводимого на изучение литературного чтения в 4 классе составляет 34ч

**Результаты освоения учебного предмета**

Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС

**4 класс**

**Регулятивные УУД:**

Умение сохранять учебную цель, заданную учителем, в ходе выполнения учебной задачи.

Умение самостоятельно ставить новые учебные задачи.

Умение определять наиболее эффективные способы достижения результата в соответствии с поставленной задачей и условиями её решения.

Умение планировать последовательность учебных действий в соответствии с

поставленной учебной задачей.

умение самостоятельно осуществлять контроль учебной деятельности.

Умение оценивать учебные действия, применяя различные критерии оценки.

Умение самостоятельно вносить необходимые дополнения и коррективы в учебное

действие на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.

Умение осознавать способы действий, приведших к успеху или неуспеху.

**Познавательные УУД:**

Умение осуществлять логическое действие анализ.

Умение осуществлять логическое действие синтез

Умение осуществлять логическое действие сравнение по заданным самостоятельно выбранным критериям

Умение осуществлять логическое действие классификация по заданным и самостоятельно выбранным критериям.

Умение осуществлять логическое действие обобщение.

Умение устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений.

Умение устанавливать аналогии.

Умение обобщать текстовую информацию и отнести её содержание к известным понятиям, представлениям, точкам зрения.

Умение оценить информацию с точки зрения её целесообразности в решении познавательной или коммуникативной задачи.

Умение строить простые рассуждения на основе подводящей информации.

Умение подводить под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их обобщения.

Умение находить существенные связи между межпредметными понятиями, систематизировать и обобщить понятия.

Выделение поисковыми и творческими способами решения учебных и практических проблем

Умение соотносить материальные и информационные ресурсы с образовательной среды с предметным содержанием

Умение давать определение понятиям на основе начальных сведений о сущности и особенности объектов и явлений

**Коммуникативные УУД :**

Умение сознательно строить речевое высказывание в соответствии с задачами учебной коммуникации

Умение формулировать точку зрения

Умение аргументировать свою точку зрения (в коммуникативной ситуации)

Умение задавать вопросы для получения от партнёра по коммуникации необходимых сведений

Умение определить общую цель и пути её достижения

Умение ориентироваться на точку зрения других людей, отличную от своей собственной, в учебной коммуникации.

Умение договариваться о распределении функций и ролей в различных видах совместной деятельности.

Умение адекватно оценить поведение окружающих ( на основе критериев, заданных взрослым) в ходе решения совместной учебной задачи

Умение адекватно оценить собственное поведение ( на основе критериев, заданных взрослым) в ходе решения совместной учебной задачи.

**Личностные УУД:**

Умение в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие с позиции общечеловеческих нравственных ценностей.

2. Умение в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые нельзя однозначно оценить как хорошие или плохие.

3. Умение самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих и нравственных ценностей)

4. Умение в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех правила поведения, делать выбор, какой поступок совершит.

**Планируемые результаты обучения**

**4 класс**

К концу обучения в 4 классе ученик достигнет следующих результатов.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Выпускник научится:

• осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);

• осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя,при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;

• оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;

• вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;

• работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;

• читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;

• читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;

• ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

• ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;

• использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;

• использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;

• передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа(полного или выборочного);

• коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;

• ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

• составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;

• самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Содержание программы**

**Виды речевой и читательской деятельности**

*Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.* Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя.

Умение определять задачу чтения - что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.

Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении — реальных и фантастических.

*Чтение.* Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе неменее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

*Работай с текстом.* Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев.

Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений.

Составление простого плана рассказа, сказки; подробный, краткий и выборочный пересказ текс та по плану.

**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

**Работа с текстом художественного произведения**

*Наблюдение* и *выделение* особенностей художественного произведения: образы героев, эмоциональное воздействие на читателя, средства выразительности (сравнения, эпитеты, метафоры), идейно-нравственное содержание произведения.

*Развитие* *восприятия* художественного слова и особенностей авторского текста, адекватная эмоциональная реакция на содержание прослушанного или прочитанного произведения. Умение отличать контекстное значение слова от его прямого значения.

*Герои и их поступки:*портреты героев, особенности поведения, детали костюма, отношения с другими персонажами произведения.

*Составление* плана рассказа о герое — выбор необходимых эпизодов, опорных слов и подготовка рассказа;

*формирование* универсального алгоритма подготовки рассказа о герое художественного произведения.

*Сравнение* героев произведения, отношения к ним автора, *выражение* своего отношения к ним.

**Понятия:** *герой произведения, главный герой, второстепенные персонажи, положительные и отрицательные герои, портрет и речь героя.*

Краткий и подробный пересказ с опорой на алгоритм учебных действий: самостоятельное чтение молча произведения, определение главной мысли, деление текста на смысловые части, озаглавливание частей и составление плана, подготовка пересказа подробно авторского текста или кратко по ключевым предложениям.

*Выборочный* пересказ

отдельных эпизодов или фрагментов, раскрывающих образ героя.

*Практическое знакомство* с сюжетом и его частями (завязка, развитие действия, кульминация, заключение) и выборочный пересказ отдельных частей.

*Определение* отношения автора к героям и их поступкам, формулирование своего мнения о произведении и героях.

*Классификация* художественных произведений по жанру, теме, авторской принадлежности.

*Сравнение* художественных произведений со сходными сюжетами (басни Эзопа, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого; сказки, рассказы); вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев

**Работа с текстами научно-популярных произведений**

*Практическое определение* особенностей научно-популярных произведений: правдивое (фактологическое) описание предметов и явлений, событий.

*Умение работать* с научно-популярным текстом: определение жанра, темы и авторской принадлежности; самостоятельное чтение молча, выделение точной информации, её усвоение и использование.

*Сравнение* художественных и научно-популярных текстов разных жанров по теме и авторской принадлежности.

*Подробный* пересказ научно-популярного текста.

*Краткий* пересказ фактов, передача точной информации.

*Использование* универсального умения работать с учебными и справочными текстами: чтение текста, выделение нужной информации. Чтение определений, выводов, справочных статей

**Говорение (культура речевого общения)**

*Восприятие* художественного произведения как образца литературной речи.

*Воспроизведение* содержания произведения с передачей особенностей авторской речи.

*Нахождение* в текстах произведений диалогов, и монологов героев, определение их особенностей.

*Особенности* диалогического общения: полно и правильно формулировать ответы на заданные вопросы, задавать вопросы по обсуждаемому произведению; уважительно относиться к собеседнику.

*Чтение* диалогической речи героев, выражающее понимание образов, отношение автора к героям; инсценирование диалогов.

*Конструирование*монологов (3–5 предложений) о произведении или героях.

*Высказывание* суждений об этичности того или иного поступка героя произведения.

*Сравнение* диалогов и монологов героя произведения, *выделение* описаний и рассуждений в его речи

*Моделирование* диалогов и монологов с использованием рассуждения.

**Понятия:** *диалог, монолог, вопрос, реплика, обращение, слова вежливости*

**Письмо (культура письменной речи)**

*Восприятие* художественных произведений как образцов письменной речи.

*Знакомство* с особенностями стихотворной и прозаической форм записи художественного текста.

*Поиск* в текстах произведений описаний, повествований и рассуждений, а также средств художественной выразительности: эпитетов, сравнений, антонимов, синонимов.

*Учиться* относиться к литературным произведениям как к словесному искусству.

*Понимать* и усваивать общечеловеческие ценности:*гуманизм, справедливость, честность, уважение к другим людям* и т. д.

*Сравнивать* учебный, художественный и научно-популярный тексты, воспринимаемые на слух: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия.

*Учиться слушать* и *слышать*собеседников, *аргументировать* свою точку зрения, *признавать*мнение одноклассников.

*Воспроизводить* основное содержание прослушанного произведения, уметь вести беседу о прослушанном, учиться слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения

*Умение читать* вслух и молча в темпе, позволяющем понимать прочитанное. Темп чтения вслух — не менее 80–90 слов в минуту.

*Читать* в соответствии с основными правилами орфоэпии, *уметь видеть* в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением,*произносить* правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.

*Уметь читать* осознанно произведение: темп и тон чтения, соответствующие содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передавать при чтении точку зрения автора; читать незнакомое произведение осознанно, понимать его содержание, показывая своё отношение к героям и их поступкам.

*Учиться читать* выразительно: определять задачу чтения, интонационный рисунок, выделять паузы и логические ударения, обращать внимание на знаки препинания, слушать и оценивать своё чтение.

*Пользоваться* алгоритмом учебных действий для формирования универсального умения читать выразительно

*Читать* молча (без речедвижения) в темпе, позволяющем понимать прочитанное. Темп чтения молча (про себя) — не менее 100–130 слов в минуту.

*Использовать* разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.

*Пользоваться* умением читать молча для ознакомительного (первичного) чтения учебных текстов, художественных и научно-популярных произведений, справочных статей и книг.

*Пользоваться*умением читать молча и разными видами чтения (изучающим, поисковым, просмотровым, выборочным) для работы с содержанием произведений, поиска информации, обогащения читательского опыта и развития интеллект

*Уметь пользоваться* чтением молча для поиска в текстах произведений описаний, повествований, рассуждений.

*Использовать* умение читать молча для самостоятельного чтения книг по изучаемому разделу, детских газет и журналов

*Определять* цели чтения художественных, научно-популярных, учебных текстов: изучающее чтение, поисковое чтение (выбор нужной информации), дополнительное чтение по изучаемому разделу, самостоятельное чтение по желанию.

*Воспринимать*художественные и научно-популярные произведения на слух и при чтении;*выделять* основные смысловые эпизоды, последовательность и логику событий в изучаемых произведениях.

*Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.

*Определять* и *сравнивать* форму текста (стихотворная и прозаическая), специфику художественного, научно-популярного, учебного текстов.

*Определять* темы самостоятельно прочитанных произведений, *уточнять* темы исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости).

*Сравнивать* произведения и книги одного автора по теме и жанру, произведения разных авторов по жанру или теме, произведения стихотворные и прозаические одного автора.

*Понимать* и *объяснять* сущность духовно-нравственных ценностей; *осознавать* понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и *рассуждать* о них.

*Оценивать* поступки героев и собственные исходя из критериев общечеловеческих ценностей;*следовать* нравственно-этическим нормам поведения в жизни.

*Самостоятельно работать* с текстом произведения: знакомиться до чтения, читать молча, составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения.

*Использовать* знаково-символическое моделирование для работы с произведением

*Составлять* и *использовать* алгоритм учебных действий при самостоятельной работе с новым произведением.

*Ориентироваться* в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; *использовать* знания о структуре текста при анализе.

*Аргументировать* соответствие заглавия содержанию произведения.

*Формулировать* вопросы и ответы на вопросы по содержанию произведения, *высказывать*суждения о произведении и его героях.

*Уметь* пересказывать тексты произведений и эпизоды подробно, кратко и выборочно.

*Анализировать* внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, *соотносить* иллюстрации с эпизодами произведения, *сравнивать* своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).

*Сравнивать*иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.

своё мнение о литературном произведении, сравнивать литературное произведение с музыкальным и художественным на одну тему

*Анализировать*особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.

*Находить* средства выразительности, *выделять*их особенности в произведениях разных жанров, объяснять их функцию.

*Адекватно выражать* эмоциональную реакцию на содержание прослушанного или прочитанного произведения, *выделять* особенности авторского текста. *Различать* прямое и контекстное значение слов.

*Различать* и *сравнивать* образы положительных и отрицательных героев. *Находить* в тексте портреты героев, описание поступков.

*Использовать* выборочное чтение для составления плана рассказа о герое, выбора опорных слов и подготовки подробного или краткого рассказа. *Использовать* умение рассказывать о герое в самостоятельной работе.

*Сравнивать* образы героев, авторское отношение к ним; выражать своё отношение к героям.*Составлять* сопоставительные таблицы

*Оперировать* понятиями: главные и второстепенные герои произведения, *различать*положительных и отрицательных героев

*Пересказывать* кратко и подробно произведения, отдельные эпизоды с опорой на алгоритм подготовки пересказа.

*Готовить* выборочный пересказ отдельных эпизодов или фрагментов, раскрывающих образ героя.

*Работать* с сюжетом и его частями, выборочно читать и пересказывать отдельные части произведения (завязка, развитие действия, кульминация, заключение).

*Определять* авторское отношение к героям произведения, *формулировать* своё мнение о произведении, героях и их поступках.

*Классифицировать* художественные произведения по жанрам, темам, авторской принадлежности, составлять таблицы, работать с таблицами и схемами.

*Сравнивать* художественные произведения со сходными сюжетами и темами

*Выделять* особенности научно-популярных текстов: правдивое и точное описание предметов, явлений, событий.

Самостоятельно работать с текстами научно-популярных произведений (очерки, воспоминания, рассказы и сказки).

*Сравнивать* художественные и научно-популярные произведения разных авторов по теме и авторской принадлежности.

*Пересказывать* подробно научно-популярный текст (описание фактов, предметов, явлений).

Кратко *излагать* факты, описывать детали, передавать точную информацию.

*Пользоваться* универсальным умением работать с учебными и справочными текстами.

*Находить* в тексте конкретные факты и сведения, представленные в явном виде

*Познакомиться* с историей книгопечатания и первыми книгами на Руси.

*Различать*книги художественные, научно-популярные, справочные, уметь пользоваться ими.

*Уметь работать* с аппаратом книги, *ориентироваться* в структуре учебной книги, самостоятельно *находить* вопросы и задания в учебнике; *обращаться* к учебнику для самопроверки и самооценки выполненной работы.

*Систематизировать* книги по типам, *подбирать* книги по темам, *пользоваться*рекомендательными списками для подбора книг в каталоге библиотеки.

*Пользоваться* правилами работы с книгами в библиотеке: *общаться* с библиотекарем,*находить* нужную книгу по рекомендательным указателям и в открытом фонде.

*Пользоваться* дополнительной информацией, полученной из самостоятельно прочитанных произведений и книг по теме.

*Уметь отбирать* и *читать* произведения и книги по изучаемому разделу.

*Выполнять* проекты индивидуально, в парах и группах: *составлять* план и *распределять*работу; собирать нужную информацию о книгах, героях книг, авторах; *обрабатывать* и*систематизировать* материал; *готовить* и *проводить* презентацию проекта (монолог-сообщение о книге, авторе или на заданную тему)

*Воспринимать* художественное произведение, эмоционально *реагировать* на него.

*Бережно относиться* к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи.

*Наблюдать* и *выделять* в тексте произведения пословицы, устойчивые выражения, диалоги и монологи героев, а затем использовать их в речи.

*Уметь вести* диалог — обсуждение изучаемого произведения, *задавать* вопросы по содержанию произведения, *формулировать* ответы на вопросы и *подтверждать* их примерами из произведения; *поддерживать* беседу и *выражать* интерес.

*Читать* диалоги героев выразительно, по ролям; инсценировать отдельные эпизоды или произведения в группах.

*Уметь конструировать* монолог-высказывание о произведении, героях, прочитанных книгах;*аргументировать* свою точку зрения по обсуждаемому вопросу.

*Высказывать* своё суждение о поступках героев, *соотносить* их с общепринятыми нормами поведения.

*Сравнивать* диалоги и монологи героя произведения, *выделять* в них описания и рассуждения.

*Моделировать* диалог или монолог по изучаемому произведению, работая в группах, парами, индивидуально.

*Готовить* небольшие сообщения (монологи) об авторах произведений, о прочитанных книгах, о результатах проектной деятельности.

*Использовать* в речи понятия: диалог, монолог, вопрос, реплика и формулы вежливости

*Воспринимать* произведения как образцы письменной речи.

*Выделять* особенности жанров художественных и научно-популярных произведений.

*Называть* особенности стихотворной и прозаической форм записи текста.

*Находить* в текстах произведений описания, повествования, рассуждения, а также средства выразительности: эпитеты, сравнения, синонимы и антонимы.

*Выполнять* письменные упражнения с текстами изучаемых произведений в тетрадях: *находить*в предлагаемых отрывках произведений пропущенные пословицы, эпитеты, сравнения, имена героев и *вписывать* их.

*Писать* небольшие по объёму творческие письменные работы: рассказ о герое или описание пейзажа, отзыв о прочитанной книге

*Басни* русских баснописцев (И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, А.Е. Измайлова, И.И. Дмитриева), структура басни, форма текста.

*Выделение* «бродячих сюжетов». Сравнение басен со схожим сюжетом по форме, авторской принадлежности.

*Работа* с произведениями русской классической литературы (В.А. Жуковского, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, П.П. Ершова, В.М. Гаршина, Н.Г. Гарина-Михайловского, К.М. Станюковича, Н.А. Некрасова).

*Произведения* и книги зарубежных писателей-классиков (Марка Твена, Х.-К. Андерсена, Виктора Гюго).

*Произведения* отечественной и зарубежной литературы разных жанров о детях и для детей.

*Сравнение* произведений по темам, жанрам и авторской принадлежности; *уточнение* тем: о Родине (о служении Родине, о красоте родной природы и т. п.); о взаимоотношениях людей (о детях, о семье, о любви и честности и т. д.).

*Произведения* отечественной литературы XX в. (А.Н. Толстого, А.А. Блока, К.Д. Бальмонта, А.И. Куприна, И.А. Бунина, С.Я. Маршака, Н.А. Заболоцкого, Н.М. Рубцова, С.В. Михалкова, В.П. Катаева, А.П. Платонова).

*Научно-популярные* произведения: очерки и воспоминания С.В. Михалкова, К.И. Чуковского, К.Г. Паустовского, А.И. Куприна, В. Рыбакова, В.М. Пескова, Р. Сефа, М.А. Шолохова, И.С. Соколова-Микитова, Н.С. Шер.

*Произведения и книги* о путешествиях и приключениях (А.П. Платонова, Н.П. Вагнера, Дж. Свифта).

*Пользоваться ИКТ* для работы с электронными периодическими изданиями «Детская газета», «Антошка» и др.

*Уметь находить* и *читать* произведения по изучаемой теме или разделу, находить информацию об авторе, произведении или книге в детских периодических изданиях

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

**Жанры фольклора:***пословицы, песни, загадки, сказки, былины, легенды.*

Различение сказок о животных, бытовых и волшебных.

Особенности построения народных сказок: *зачины, повторы, присказки.*

**Жанры литературных произведений:** *рассказ, сказка, стихотворение, басня.*

*Практическое выделение*в художественных произведениях *описаний, рассуждений, повествований,*

*Прозаические* и *стихотворные* произведения, их особенности. Особенности стихотворных произведений: *стихотворная строка (стих), рифма, строфа.*

Практическое знакомство с **литературоведческими понятиями:** *произведение, художественное произведение, научно-популярное произведение, справочная статья, автор произведения, автор-рассказчик; сюжет, тема и жанр произведения; образ героя, герои положительные и отрицательные; точка зрения автора, точка зрения читателя; портрет героя, пейзаж, интерьер*

**Средства выразительности художественной речи:** *синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, метафоры, олицетворения, аллегории, гиперболы.*

Выделение под руководством учителя в произведениях средства выразительности, объяснять их значение для создания художественных образов, выражения чувств и описания картин

*Сравнивать* произведения фольклора: сказка, легенда, былина, пословица, загадка; *определять*особенности этих жанров.

*Различать* сказки бытовые, волшебные

и о животных.

*Выделять* зачины, повторы, присказки в народных сказках.

*Выделять* особенности литературных сказок, *сравнивать* их с народными сказками; *делать выводы.*

*Сравнивать* сказки отечественных и зарубежных писателей: выделять сходство и различия, определять темы, сравнивать героев, оценивать их поступки

*Практически определять*жанры литературных произведений, указывая их особенности.

*Участвовать* в анализе произведений, выделять в текстах описания, повествования, рассуждения, диалоги и монологи героев.

*Различать* прозаические и стихотворные произведения, сравнивать сказки в прозаической и стихотворной формах, *выделять* особенности стихотворных произведений.

*Ориентироваться* в литературоведческих понятиях, *использовать* их в речи при обсуждении произведения, *находить* в произведении эпитеты, сравнения, метафоры, аллегории, гиперболы, олицетворения, синонимы, антонимы