**Содержание**

1. Пояснительная записка.
   1. Статус программы
   2. Назначение программы
   3. Цель программы
   4. Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы
   5. Особенности программы
   6. Цели изучения курса
2. Содержание программы курса литературного чтения в 4 классе.
3. Требования к уровню подготовки учащихся 4 класса по литературному чтению.
4. Содержание и планируемые результаты освоения программы по литературному чтению в 4 классе
5. Тематическое планирование.
6. Календарно - тематическое планирование.
7. Характеристика контрольно- измерительных материалов. Критерии оценивания.
8. Литература для учителя.
9. **Пояснительная записка.**

**Предмет:** литературное чтение

**Класс:** 4

**Всего часов на изучение программы:** 102

**Количество часов в неделю:** 3 часа

* 1. **Статус программы.**

Рабочая программа по литературному чтению в 4 классе

- является приложением к образовательной программе начального общего образования МКОУ «ЛСОШ»;

- обеспечивает усвоение школьниками 4 класса Федерального Государственного Образовательного стандарта (II) начального общего образования, Комплексной программы «Литературное чтение» Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г.

- реализует принципы преемственности обучения литературному чтению в начальной школе;

- является основным документом в работе учителя по преподаванию литературного чтения в 4 классе.

**1.2. Назначение программы**

**-** для обучающихся образовательная программа обеспечивает реализацию их права на информацию об образовательных услугах, права на выбор образовательных услуг и права на гарантию качества получаемых услуг;

- для педагогических работников МКОУ «ЛСОШ» программа определяет приоритеты в содержании образования и способствует интеграции и координации деятельности по реализации общего образования;

- для администрации МКОУ «ЛСОШ» программа является основанием для определения качества реализации общего образования;

- категория обучающихся: учащиеся 4 класса МКОУ «ЛСОШ»

- сроки освоения программы: 1 год

**1.3. Цель программы**

Изучение литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятель­ности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текс­тами;

Литературное чтение - один из основных предметов в системе начального образования. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и духовно-нравственному воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

* 1. **Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы.**

1. Авторская учебная программа « Литературное чтение» Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г.
2. Приказ Министерства образования и науки РФ № 1089 от 05.03.2004 «Об утверждении федерального компонента государственного образования начального общего, среднего общего, основного общего образования» ( в редакции приказов МОН РФ от 03.09.2009 №164, от 31.08.2009 №320, от19.10.2009 №427, от 10.11.2011 №2643,от 24.01.2012 №39,от 31.01.2012 №69)
3. Приказ Минобразования Крыма №555 от 11.06.2015г «Об утверждении методических рекомендаций по формированию учебных планов общеобразовательных организаций Республики Крым на 2015/2016 учебный год»
4. Санитарно-эпидемиологические правила «Гигиенические требования к ПВЭМ. СанПиН 2.2.2/2.41340-03», утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от03.06.2003 №119
5. Письмо Министерства образования, науки и молодёжи РК от19.05.2014 №01-14/68 « Методические рекомендации по формированию учебных планов общеобразовательных организаций РК на 2015/2016 учебный год»
6. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации»(№ 273-ФЗ от 29.12.2012).
7. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «06» октября 2009 г. № 373).

**1.5. Особенности программы**

Программа по литературному чтению составлена на основе ФГОС, авторской учебной программы « Литературное чтение» Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г., примерной ООПНОО. В основу положены принципы УМК «Школа России».

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов. Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями) добром, справедливостью, правдой и т.д. огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно- нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

**1.6.Цели изучения курса**

**Приоритетной целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Среди предметов, входящих в учебный план начальной школы, курс «Литературное чтение», в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.

4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

* Аудирование (слушание)
* Чтение:
* Чтение вслух
* Чтение про себя
* Работа с разными видами текста
* Библиографическая культура
* Работа с текстом художественного произведения
* Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами

1. **Содержание программы курса литературного чтения в 4 классе.**

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

В 4 классе курс литературного чтения разделено на разделы: виды речевой и читательской деятельности, круг детского чтения, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность

Содержание программы и процесс обучения ее достижения показано в двух таблицах. В первой таблице представлены содержание, планируемые результаты, специфические умения по литературному чтению. Учебные результаты по предмету даны на двух уровнях:

- ученик научится;

-ученик получит возможность научиться;

Второй уровень в таблице выделен курсивом. Во второй таблице представлено календарно -тематическое планирование с указанием основных видов деятельности учащихся. Виды деятельности учащихся оформлены на языке планируемых результатов: предметных, специфических УД и метапредметных.

1. **Требования к уровню подготовки учащихся 4 класса по литературному чтению.**

**В результате обучения** в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их литературного развития, который характеризуется как умения:

* осознавать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимать значение литературного чтения для формирования общей культуры человека, формирования личных качеств и социальных ценностей;
* понимать значение литературы как средства ознакомления с общечеловеческими ценностями;
* работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература как вид искусства, сравнение литературы с другими видами искусства) и нравственной сущности (ценностные ориентации, нравственный выбор);
* применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя, пересказывать текст;
* осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
* работать со справочно-энциклопедическими изданиями.

1. **Содержание и планируемые результаты освоения программы по литературному чтению в 4 классе**

**Таблица 1**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержательные линии** | **Требования ФГОС к планируемым**  **результатам по предмету** | |
|  | **Базовый уровень (обучающийся научится)** | **Повышенный уровень (обучающийся получит возможность научиться)** |
| **Виды речевой и читательской деятельности**  Умение слушать Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы, определение последовательности событий. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи.  Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Постепенное увеличение скорости чтения. Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя  Отличать текст от набора предложений. Самостоятельное определение темы и главной мысли текста. Умение работать с разными видами информации  Пересказ текста, развитие умения предвосхищать ход развития сюжета, последовательность событий. | * осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу; * употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему; * читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; * понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта; * рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм * пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника). * осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; * задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; * делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; * находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах; * пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке. | * *понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;* * *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.* * *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ.* * *участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;* * *формулировать вопросы проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;* * *делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей.* * *домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла.* * *выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).* * *находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).* * *готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.* |
| **Творческая деятельность**  Чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом, развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроения людей, оформлять свои мысли в устной и письменной речи. | * сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой; * писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием. * пересказывать содержание произведения выборочно и сжато. * сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках. | * *пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;* * *составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов).* * *подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.* * *писать отзыв на прочитанную книгу.* |
| **Литературоведческая пропедевтика**  Нахождение в тексте с помощью учителя синонимов, антонимов, эпитетов и осмысление их значения. Сравнение прозаической и стихотворной речи, жанровое разнообразие произведений: малые жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки, сказки. | * понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; * определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками; * понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте. | * *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);* * *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;* * *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.* |
| **Круг детского чтения**  Произведения устного народного творчества разных народов. Знакомство с творчеством А,С, Пушкина, М,Ю, Лермонтова Л.Н.Толстого и других классиков детской литературы и зарубежной литературы, доступной для детского восприятия. | ориентироваться в книге по оглавлению, находить форзац, главы учебника;  - выделять основную тему произведения, для краткого описания литературного произведения и книги, грамотно использовать понятия: “сюжет”, “герои”, “персонажи”, “образ”, “эпизод”, “репродукция”, “эпиграф” и др.;  - находить разделы “Проверь себя” и др., ориентироваться в заданиях учебника по значкам;  - пользоваться словарем учебника и справочной литературой, выполняя задания “Прочитай дополнительно” | *- различать тематику книг, понимать назначение различных книг;*  *- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с произведениями отечественной литературы;*  *- определять особенности произведений зарубежной литературы;*  *- рассказывать ( в том числе по плану) о прочитанных самостоятельно произведениях, книгах;*  *- ориентироваться в публичной библиотеке;*  *- называть одно периодическое детское литературно – художественное издание* |
| **К концу 4 класса** | * наизусть не менее 15 стихотворений; * названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов; * элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация).   **уметь:**   * повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания; * соблюдать паузы и выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого; | ***Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:***   * *самостоятельного чтения книг;* * *высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);* * *самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам;* * *работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).* |

1. **Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Название темы** | **Количество часов** |
| **1** | Летописи, былины, сказания, жития | 9 |
| **2** | Чудесный мир классики | 17 |
| **3** | Поэтическая тетрадь № 1 | 7 |
| **4** | Литературные сказки | 12 |
| **5** | Делу время – потехе час | 7 |
| **6** | Страна детства | 7 |
| **7** | Поэтическая тетрадь № 2 | 3 |
| **8** | Природа и мы | 11 |
| **9** | Поэтическая тетрадь № 3 | 5 |
| **10** | Родина | 5 |
| **11** | Страна Фантазия | 6 |
| **12** | Зарубежная литература | 12 |

**Описание учебно-методического и материально технического обеспечения**

**образовательного процесса**

**Учебники:**

1.Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова В. Г., Виноградская Л. А., Бойкина М. В Литературное чтение.  4 кл. Учеб. для общеобразоват. организаций с приложением на электронном носителе. В 2 ч – 2-е изд. – М.: «Просвещение», 2015.

**Методические пособия:**

1.Кутявина С. В. Поурочные разработки по литературному чтению. 4 кл.- М.: ВАКО, 2015

2. Бойкина М. В., Илюшин Л. С., Галактионова Т. Г., Роговцева Н. И. Литературное чтение. Поурочные разработки. Технологические карты уроков. 4 класс.

**Дополнительная литература:**

1.Аудиоприложение на электронном носителе к учебнику «Литературное чтение» авторов Л.Ф.Климановой и др. Составители: Н. А. Стефаненко, И. В. Рябушкина.  4 класс.

**Портреты поэтов и писателей.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  урока,  дата | Тема урока/  тип урока | Виды деятельности  (элементы содержания урока,  контроль) | Планируемые результаты | | | Домашнее  задание/  примечание |
|  |  |  | Предметные | | УУД |  |
| **Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)** | | | | | | |
| 1 | **Введение. Знакомство с учебником.**  *Урок введения в новую тему* | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.  Применять систему условных обозначений при выполнении заданий.  Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.  Предполагать на основе названия содержание главы.  *Фронтальный опрос* | *Осознавать* структуру учебника, систему условных обозначений. *Пользоваться* оглавлением, словарём. *Различать* элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация) | | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |  |
| **Летописи, былины, жития (5 ч)** | | | | | | |
| 2 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Летописи.  «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».  *Урок изучения нового материала* | Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу на уроке.  Читать отрывки из древнерусской летописи.  Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах *Фронтальный опрос* | *Понимать* ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.  *Понимать* значение слова «летопись».  *Оценивать* свои знания и достижения.  Правильно, осознанно *читать* летописи, *понимать* глубину содержания произведения, отвечать на вопросы | Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений | | с.6-9 выразительно читать,  вопрос 5. |
| 3 | Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»  *Урок-исследование* | Читать отрывки из древнерусской летописи.  Сравнивать текс летописи с художественным текстом  *Текущий.* | *Понимать*, что события летописи – основные события Древней Руси.  *Сравнивать* текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге» | Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.  *Договариваться* друг с другом; принимать позицию собеседника, *проявлять* уважение к чужому мнению | | Пересказ |
| 4 | Поэтический текст былины «Иль­ины три поездочки»  *Урок изучения нового материала* | Читать отрывки из древнерусской былины.  Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст  *Фронтальный опрос* | *Понимать* ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. | Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений | | Составить план, пересказ по плану с.12-19 |
| 5 | Сергий Радонежский – святой земли Русской. Житие Сергия Радонежского  *Урок изучения нового материала* | Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском.  Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека  *Фронтальный опрос* | *Понимать* ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. | Поиск и выделение необходимой информации, моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений | | Выразительное чтение с. 22-28 |
| 6 | Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».  **Проект создания календаря исторических событий**  *Урок обобщения и систематизации* | Составлять рассказ по репродукции картин известных художников.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника  *Проверочная работа* | *Различать* жанры произведений.  *Читать* осознанно вслух тексты художественных произведений целы­ми словами, соблюдая орфоэпическиенормы русского ли­тературного языка; | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками | | С. 29. Вопрос 6 |
| **Чудесный мир классики (17 ч)** | | | | | | |
| 7 | Знакомство с названием раздела «Мир классики», прогнозирование его содержания.  *Комбинированный урок* | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке | Рассказывать о жизни и творчестве П. Ершова | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | |  |
| 8 | П.П.Ершов «Конёк-  Горбунок»  *Урок изучения нового материала* | Выразительночитать, использоватьинтонации, соответствующие смыслу текста.  Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.  Наблюдать за развитием событий в сказке | *Знать* название и основное содержание изученного произведения.  *Читать* осознанно вслух тексты художественных произведений целы­ми словами, соблю­дая орфоэпические нормы русского ли­тературного языка | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | | с.39-48 выразительное чтение.  Нарисовать иллюстрацию к понравившемуся  отрывку. |
| 9 | П.П. Ершов «Конёк-  Горбунок» . сравнение литературной и народной сказок.  *Комбинированный урок* | Характеризовать героев произведения.  Иллюстрировать сказку и объяснять роль иллюстрации в понимании произведения.  Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (про­читанного) произведе­ния.  *Фронтальный опрос* | *Наблюдать* над изобразительностью и выразительностью слова.  *Составлять*небольшое монологическое высказыва­ние с опорой на ав­торский текст.  *Сравнивать* народную и литературную сказки | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | | С.49-59 выразительное  чтение,  вопросы 3,4 |
| 10 | П.П. Ершов «Конёк-  Горбунок». Характеристика героев.  *Комбинированный урок* | Характеризовать поступки героев. Читать бегло, выразительно.  Делить текст на части, озаглавливать каждую часть.  Пересказывать большие по объёму произведения.  *Самостоятельная работа* | *Оце­нивать* события, ге­роев произведения, отвечать на вопросы по тексту | Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | | Характеристика героев |
| 11 | А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»  Авторское отношение к изображаемому  *Урок-исследование* | Наблюдать за выразительностью литературного языка.  Читать выразительно, использоватьинтонации, соответствующие смыслу текста.  Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств.  *Фронтальный опрос* | *Читать* стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять  средства выразительности.  Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства | Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | | С.66-68 Выучить наизусть любое стихотворение |
| 12 | А.С. Пушкин.  «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»  *Урок изучения нового материала* | Характеризовать героев произведения.  Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные пе­реживания.  Наблюдать за выразительностью литературного языка  *Индивидуальный опрос* | *Знать* название и  основное содержание  изученного произведения.  *Характеризовать* героев сказки, выражать своё отношение к ним.  *Анализировать* поведение героев | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | | Выразительное чтение с.70-79 |
| 13 | А.С. Пушкин.  «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» . характеристика героев.  *Урок формирования умений и навыков* | Участвовать в диалоге приобсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.  Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них  *Фронтальный опрос* | *Делить* текстна составные части,составлять его простой план, *читать*осознанно вслух тексты художественныхпроизведений целы­ми словами, соблю­дая орфоэпические нормы русского ли­тературного языка. | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | | Выразительное чтение с.80-90 |
| 14 | А.С. Пушкин.  «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» . деление на части.  *Комбинированный урок* | Определять тему, главную мысль.  Описывать события, последовательность сказки  *Фронтальный опрос* | *Называть* сказки А.С. Пушкина.  *Различать*сказки народные и литературные.  *Определять* мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач | | Пересказ по плану |
| 15 | Урок -викторина по сказкам А.С. Пушкина  *Комбинированный урок* | Тема, главная мысль, события, последовательность.  Архаизмы. | Знать сказки Пушкина.  Уметь различать сказки народные и литературные. |  | |  |
| 16 | М.Ю. Лермонтов  Олицетворение — приём изображения действительности в стихотворении  «Дары Терека».  *Урок изучения нового материала* | Наблюдать за выразительностью литературного языка.  Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героя  *Фронтальный опрос* | *Называть* изученные произведенияМ.Ю. Лермонтова.  *Различать*жанры произведений.  *Понимать* прием изображения действительности в стихотворении «олицетворение» | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | | Выучить наизусть с. 96 |
| 17 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»  Сравнение мотивов русской и турецкой сказок  *Урок изучения нового материала* | Наблюдать за выразительностью литературного языка.  Читать по ролям.  Понимать основноесодержание произведения  *Индивидуальный опрос* | *Составлять*небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; *оце­нивать* события, героев произведения;*делить* текст на составные части, *составлять* его простой план. | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | | Читать с. 97-110 |
| 18 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Хорошие и плохие поступки людей  *Комбинированный урок* | Излагать устно текст по плану. Участвоватьв диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения  *Фронтальный опрос* | *Характеризовать* поведение героев, *объяснять* своё и авторское отношение к событиям и персонажам | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст | | Читать по ролям |
| 19 | Л.Н. Толстой , жизнь и творчество Л.Н. Толстой «Детство»  *Урок изучения нового материала* | Наблюдать за выразительностью литературного языка.  Называть произведения классической литературы.  Определять жанры литературных произведений.  Осознанно, вырази­тельно читать текст  *Фронтальный опрос* | *Создавать* небольшой устный текст на заданную тему, *читать* осоз­нанно вслух тексты художественных произведений целы­ми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского ли­тературного языка | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст | | с.115-118 выразительно читать,.  Составить рассказ о своём детстве |
| 20 | Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал»  Умный и находчивый герой.  *Урок формирования умений и навыков* | Определять тему, главную мысль.  Характеризовать события, устанавливать последовательность.  Наблюдать за выразительностью литературного языка | *Читать* осознанно вслух текст художественного произведения целы­ми словами, соблю­дая орфоэпические нормы русского литературного языка. | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | | Подробный пересказ с. 119 |
| 21 | А.П. Чехов «Мальчики».  Главные герои рассказа, герои своего времени  *Комбинированный урок* | Определять тему, главную мысль,  Понимать основноесодержание услышанного.  Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (про­читанного) произведе­ния.  Ставить вопросы по содержа­нию прочитанного, отвечать на них  *Фронтальный опрос* | *Читать* выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном.  Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении | Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | | Выразительное чтение с.123-133 |
| 22 | А.П. Чехов «Мальчики». Характер героев художественного текста.  сочинение –случай | Участвовать в диалоге при обсуждении про­читанного)произведе­ния.  Ставить вопросы по содержа­нию прочитанного, отвечать на них | *Читать* выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном.  Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении | Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. | | Пересказ от лица героев. |
| 23 | Обобщающий урок «Чудесный мир классики».  **Оценка достижений**  *Урок обобщения и систематизации* | Сравнивать произведения разных жанров.  Характеризовать героев разных жанров.  Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.  *Самостоятельная работ*а. | Называть литературные произведенияи их авторов.  Пересказывать основ­ное содержание изу­ченных литератур­ных произведений.  читать осо­знанно | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками | |  |
| **Поэтическая тетрадь (8 часов)** | | | | | | |
| 24 | Знакомство с названием раздела  Тоска по Родине и красоте родной природы в лирике  Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко…»  *Урок изучения нового материала* | Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов.  Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.  Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. *Фронтальный опрос* | *Участвовать* в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.  *Отбирать* средства художественной выразительности для создания картин природы.  *Определять* ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанное и произвольное построение высказываний в устной речи с соблюдением нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач | | Выразительное чтение с. 138-140 |
| 25 | А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»  Своеобразие ритма и построения строк в стихотворении  *Урок развития умений и навыков* | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.  Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.  *Фронтальный опрос* | Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении.  Определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | | Выразительное чтение с.141-141 |
| 26 | Е.А. Баратынский «Весна, весна!  Как воздух чист!..» Картины весенней природы и настроение в стихах  *Комбинированный урок* | Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.  Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.  Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.  Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте  *Фронтальный опрос* | *Передавать* настроение и чувства в стихотворении.  *Называть* лирические произведения о весне.  *Развивать* умения воссоздавать художественные образы | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики.  Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | | Выразительное чтение с. 143-144 |
| 27 | А.Н. Плещеев «Дети и птичка» . ритм стихотворения  *Картина сельского быта*  *Комбинированный урок* | Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.  Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.  Использовать приёмы интонационного чтения  *Фронтальный опрос* | *Определять* ритм стихотворения | Определение эмоционального характера текста  Определение темы, идеи произведения. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | | Выразительное чтение с.145 |
| 28 | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»  Тема любви к Родине в стихотворении  *Урок развития умений и навыков* | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.  Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте  *Фронтальный опрос* | *Прослеживать* изменения картин природы в стихотворении.  *Называть* произведения  о Родине.  Высказывать оценочные сужденияо прочитанном произведении | Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.Определение эмоционального характера текста | | Наизусть с. 146 |
| 29 | Н.А. Некрасов  Тема детства в стихах  «Школьник»,«В зимниесумерки нянины сказки...»  *Комбинированный урок* | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.  Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)  *Индивидуальный опрос* | *Читать* стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализироватьобразные языковые средства | Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.Определение эмоционального характера текста | | Выразительное чтение с. 147-149 |
| 30 | И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А.Бунина  *Комбинированный урок* | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  Иллюстрировать стихотворение | *Описывать* картины осени в стихотворении.  Определять слово как средство художественной выразительности.  *Называть* произведения русских поэтов. *Сочинять* маленький рассказ | Чтение про себя с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов | | Наизусть с.150-151 |
| 31 | Обобщающий урок-игра «Поэтическая тетрадь».  *Оценка достижений* | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения  *Тест*  *Самостоятельная работ*а. | *Анализировать* средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию  *Понимать* значение слова «строфа» | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками | |  |
| **Литературные сказки (14ч)** | | | | | | |
| 32 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке»  *Урок изучения нового материала* | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.  Читать осознанно текст, понимать прочитанное.  Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.  Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.  Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы  *Фронтальный опрос* | *Участвовать* в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.  *Читать* выразительно и осознанно текст сказки | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | | Читать с. 156-167 |
| 33 | Сочетание реальных и фантастических событий в сказке В.Ф.Одоевского  « Городок в табакерке» | Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.  Определять нравственный смысл сказки.  Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.  Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова  *Фронтальный опрос* | *Называть* особенности данного литературного жанра.  *Называть* авторов, которые пишут литературные сказки. *Прогнозировать* жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | | Составить план сказки |
| 34 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности литературного жанра.  *Комбинированный урок* | Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.  Делить текст на части.  Составлять план сказки с опорой на главные события.  Рассказывать об эмоционально-нравственных переживаниях героев  *Фронтальный опрос* | *Делить* текст на части, *составлять* план сказки, подробно пересказывать | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации.Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | | Подробный пересказ сказки |
| 35 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» . Особенности данного литературного жанра  *Урок изучения нового материала* | Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.  Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании.  Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки.  *Фронтальный опрос* | *Называть* особенности данного литературного жанра.  *Определять* сказка или рассказ.  *Находить* текс-описание в содержании художественного произведения | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.Соотношение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации | | Читать с. 169-178 |
| 36 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» Текст-описание в содержании художественного произведения  *Комбинированный урок* | Читать сказку вслух и про себя , использовать приёмы выразительного чтения.  Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке  *Фронтальный опрос* | *Работать* с иллюстрациями, *анали­зировать* мотивы поведения героев, пере­сказывать по плану.  *Сопоставлять*особенности художественных образов, давать эмоционально-эстетическая оценка изображения героев | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств | | Разделить на части и составить план |
| 37 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» Герой литературного текста  *Комбинированный урок* | Читать осознанно текст художественного произведения про себя анализировать особенности речи героев произведения  *Текущий* | *Чувствовать* настроение героев произведения, улавливать отношение автора к нему и описанным событиям | Чтение «про себя» с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов | | Краткий пересказ сказки |
| 38 | П.П. Бажов «Серебряное копытце»  Отражение в сказке реальной жизни.  *Урок изучения нового материала* | Читать осознанно текст, понимать прочитанное.  Участвовать в работе группы.  Отвечать и задавать вопросы  *Фронтальный опрос* | *Определять* мотивы народных сказок в авторском тексте.  *Рассказывать* об авторском отношении к героям произведения.  *Использовать* средства художественной выразительности в устных высказываниях | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | | Читать с.180-191 |
| 39 | П.П. Бажов «Серебряное копытце» Мотивы народных сказок в авторском тексте  *Комбинированный урок* | Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.  Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании.  *Фронтальный опрос* | *Использовать* средства художественной выразительности в устных высказываниях.  *Читать* выразительно и осознанно текст сказки. | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации.Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. | | Составить план сказки |
| 40 | П.П. Бажов «Серебряное копытце» Герой художественного произведения  *Комбинированный урок* | Определять авторское отношение к изображаемому.  Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки.  Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке  *Фронтальный опрос* | Выразительно*читать*, отвечать навопросы, *различать* жанры литературных произведений | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств | | Читать по ролям |
| 41 | С.Т. Аксаков  «Аленький цветочек»  Мотивы народных сказок в литературном произведении.  *Урок изучения нового материала* | Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.  Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря  *Фронтальный опрос* | *Анализировать*характер, мотивыповедения героев;  выделять фантастические события, отвечать на вопросы | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | | Читать с. 193-203 |
| 42 | С.Т. Аксаков  «Аленький цветочек» Герои произведения  *Комбинированный урок* | Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.  Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря  *Фронтальный опрос* | *Высказывать*оценочные сужденияо прочитанном произведении (герое,событии), *сравнивать*народные волшебные сказки и сказки лите­ратурные | Создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. | | Читать с. 204-213 |
| 43-44 | С.Т. Аксаков  «Аленький цветочек». Деление текста на части. Выборочный пересказ сказки. Словестное иллюстрирование  *Комбинированный урок* | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы  *Самостоятельная работа* | *Делить* текст произведения на части, составлять план, *пересказывать* произведение, работать с иллюстрациями | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками | | Озаглавить каждую часть и краткий пересказ |
| 45 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».Оценка достижений. Контрольная работа  *Урок обобщения и систематизации.* | Сравнивать народную и литературную сказки.  Определять виды текстов.  Знать отличительные особенности литературной сказки.  Составлять рекомендованный список литературы.  Проверять себя и оценивать свои достижения  *Проверочная работа* | *Создавать* небольшой устный текст на заданную тему.  *Называть* авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками | | Сказки любимых писателей |
| **Делу время – потехе час (7 ч)** | | | | | | |
| 46 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.Л. Шварц  «Сказка о потерянном времени»  *Урок изучения нового материала* | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.  Характеризовать главных героев в сказке.  Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.  Читать сказку по ролям.  Характеризовать героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания.  *Фронтальный опрос* | Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки.  Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | | Читать с. 4-16 |
| 47 | Е.Л. Шварц  «Сказка о потерянном времени» Нравственный смысл произведения  *Комбинированный урок* | Объяснять поучительный смысл сказки.  Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст.  Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.  Готовить сообщение о писателе | Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оце­нивать события, ге­роев произведения | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | | Пересказать сказку от  лица любого героя |
| 48 | В.Ю. Драгунский  «Главные реки»  Особенности юмористического текста. Авторское отношение.  *Урок изучения нового материала* | Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.  Понимать юмористический смысл рассказа.  Определять основную мысль рассказа.  *Текущий опрос* | Высказывать оценочные сужденияо прочитанном произведении (герое, событии) | Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов.Развитие воссоздающего и творческого воображения | | Пересказ текста от лица одного из героев |
| 49 | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»  Средства создания комического эффекта.  *Комбинированный урок* | Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа  *Самостоятельная работа* | *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений | | Читать рассказы В.Ю.Драгунского |
| 50 | Юмористические рассказыВ.Ю.ДрагунскогоИллюстрирование | *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко | Высказывать оценочные сужденияо прочитанном произведении (герое, событии) | Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов.Развитие воссоздающего и | |  |
| 51 | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел» Смысл заголовка  *Урок изучения нового материала.* | Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.  Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. | *Определять* построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Умение строить логичные рассуждения, проводить аналогии | | Читать по ролям |
| 52 | Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Оценка достижений  *Контрольно-обобщающий урок* | Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения  *Проверочная работа* | *Называть* авторов, которые пишут юмористические рассказы. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками | |  |
| **Страна детства (8** ч) | | | | | | |
| 53 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»  *Урок изучения нового материала* | Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.  Определять основную мысль рассказа  *Текущий опрос* | *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | | Выразительное чтение с. 38-46 |
| 54 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков» .  Герой произведения  *Комбинированный урок* | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Объяснять смысл названия произведения.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль  *Самостоятельная работа* | *Определять* эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач | | Пересказ от лица мальчика |
| 55 | К.Г. Паустовский  «Корзина с еловыми шишками»  Поступки как средство характеристики  героев.  *Урок изучения нового материала* | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Объяснять смысл названия произведения.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.  Характеризовать героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний  *Фронтальный опрос* | *Прогнозировать* содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач | | Выразительное чтение с.47-58 |
| 56 | К.Г. Паустовский  «Корзина с еловыми шишками» Музыкальное сопровождение произведения  *Урок развития умений и навыков* | Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте.  Характеризовать героев произведения.  Придумывать заглавия к каждой части произведения  *Индивидуальный опрос* | *Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному | Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | | Выучить отрывок наизусть с. 47 |
| 57 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения | *Определять* тему и главную мысль произведения,составлять вопросы по тексту, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;  в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. | | Пересказать любую часть |
| 58 | М.М. Зощенко «Елка».  Комическое в рассказе, средства его создания  *Комбинированный урок* | Участвовать в диалоге при обсуждении произведения.  Участвовать в диалоге при обсуж­дении прослушанного (прочитанного) произ­ведения.  Ста­вить вопросы по со­держанию прочитан­ного, отвечать на них.  *Самостоятельная работа* | Высказывать оценочные суждения о прочитанном про­изведении (герое, событии), анализиро­вать образные языко­вые средства | Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | | Подобрать пословицы, выражаю-  щие главную мысль рассказа. |
| 59 | Что такое серии книг и каково их назначение |  | Называть изученные литера­турные произведения и их авторов, рассказывать основ­ное содержание изу­ченных литератур­ных произведений |  | | Составить рассказ о творчестве М.М.Зощенко |
| 60 | Обобщение по разделу «Страна детства».  Оценка достижений.  *Контрольно-обобщающий урок* | Подбирать книги по теме.  Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения  *Проверочная работа* | Называть изученные литера­турные произведения и их авторов, рассказывать основ­ное содержание изу­ченных литератур­ных произведений | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками | |  |
| **Поэтическая тетрадь (4ч)** | | | | | | |
| 61 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»  Тема детства в произведениях  *Урок изучения нового материала* | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.  Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение.  Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)  *Фронтальный опрос* | *Называть* произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. *Анализировать* средства художественной выразительности | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | | Выразительное чтение с.68-70 |
| 62 | С.А. Есенин «Ба­бушкины сказки»  Стихи  о счастливых днях детства.  *Урок изучения нового материала* | Определять различные средства выразительности.  Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.  Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте | *Определять* тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию | Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логичного рассуждения, аналогии | | Наизусть с. 71 |
| 63 | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка» , «Наши царства»  Тема природы и Родины в стихах  *Урок изучения нового материала* | Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.  Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, грусть, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  Иллюстрировать стихотворение  *Индивидуальный опрос* | *Определять* тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию | Освоение основ смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков.Декларирование произведения.Определение эмоционального характера текста | | Выразительное чтение с. 72-73 |
| 64 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».  *Контрольно-обобщающий урок* | Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения  *Тест* | *Называть* произведения русских поэтов. *Анализировать* средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками | |  |
| **Природа и мы (10ч)** | | | | | | |
| 65 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»  *Урок изучения нового материала* | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.  Понимать нравственный смысл рассказа.  Определять основную мысль рассказа  *Фронтальный опрос* | *Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | | Выразительное чтение с.76-83 |
| 66 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» Отношение человека к природе  *Урок развития умений и навыков* | Определять жанр произведения.  Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.  Понимать нравственный смысл рассказа.  Определять основную мысль рассказа.  Пересказывать текст выборочно  *Текущий опрос* | *Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.  *Пересказывать* текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям | Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов.Развитие воссоздающего и творческого воображения | | Выборочный пересказ. По желаниюНаписать сказочное продолжение истории. |
| 67 | А.И. Куприн  «Барбос и Жулька»  Характеристики и портреты животных в рассказе..  *Урок изучения нового материала* | Определять тему и главную мысль произведения,работать с иллюстра­циями.  Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.  Определять главных героев произведения.  Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении  *Фронтальный опрос* | *Определять* тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения | Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения.  Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | | Выразительное чтение с.85-91 |
| 68 | А.И. Куприн  «Барбос и Жулька»  Тема самопожертвования в рассказе  *Урок развития умений и навыков* | Умение последовательно воспроизводитьсодержание рассказа | *Создавать* небольшой устный текст на заданную тему | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.Обменмнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений | | Презентация: рассказ о своём домашнем питомце. |
| 69 | М.М. Пришвин «Выскочка»  *Урок изучения нового материала* | Понимать нравственный смысл рассказа.  Определять основную мысль рассказа.  Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.  *Фронтальный опрос* | *Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному | Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов.Развитие воссоздающего и творческого воображения | |  |
| 70 | М.М. Пришвин «Выскочка» Характеристика героя на основ поступка  *Урок развития умений и навыков* | Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.  Пересказывать произведение на основе плана  *Самостоятельная работа* | *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.Обменмнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений | | Пересказ рассказа |
| 71 | Е.И. Чарушин «Кабан»  Писательская наблюдательность  *Урок изучения нового материала* | Участвовать в диа­логе при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведе­ния.  Ставить вопросы по содержа­нию прочитанного, отвечать на них.  Характеризовать героев на основе их поступков  *Фронтальный опрос* | *Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному | Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов.Развитие воссоздающего и творческого воображения | | Составить научно-познавательный текст об одном из обитателей зоопарка |
| 72 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»  Тема природы в рассказе  *Урок изучения нового материала* | Определять жанр произведения.  Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа.  Определять основную мысль рассказа  *Текущий опрос* | *Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному | Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов.Развитие воссоздающего и творческого воображения | | Составить план рассказа |
| 73 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»  Герой рассказа  *Урок развития умений и навыков* | Анализировать заголовок произведения.  Ставить вопросы по содержа­нию прочитанного, отвечать на них  *Самостоятельная работа* | Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.Обменмнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений | | Написать сочинение «Стрижонок Скрип» |
| 74 | Обобщающий урок .  *Контрольно-обобщающий урок* | Выражать личноеотношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с при­влечением текста про­изведения.  Рассказывать о творчестве Пришвина, используя материал в энциклопедическом словаре.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | *Называть* изученные литературные произведения и их авторов.  *Анализировать* содержание изученных литера­турных произведе­ний о природе | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками | |  |
| **Поэтическая тетрадь (4 ч)** | | | | | | |
| 75 | Поэтическое настроение в стихах.  Б.Л.Пастернак  «Золотая осень».  С.А.Клычков  «Весна в лесу».  *Урок изучения нового материала* | Сопоставлять произведения художественной литературы и произведения живописи.  Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.  Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.  Объяснять интересные выражения в лирическом тексте  *Фронтальный опрос* | *Называть* произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. *Анализировать* средства художественной выразительности (олицетворение) | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | | Выразительное чтение с.114-117 |
| 76 | Д.Б.Кедрин  «Бабье лето».  Н.М. Рубцов  «Сентябрь»  *Урок изучения нового материала* | Наблюдать картины осени в произведении.  Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.  Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)  *Текущий опрос* | *Называть* произведения русских поэтов. *Определять* эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения | Чтение про себя с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | | Выучить наизусть любое стихотворение |
| 77 | С.А. Есенин «Лебедушка»  Иносказательный смысл произведения  *Урок изучения нового материала* | Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения.  Выразительно читать с использованием интона­ций, соответствующих смыслу текста  *Фронтальный опрос* | *Называть* произведения русских поэтов. *Анализировать* средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.Обменмнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений | | Выразительное чтение с.120-125. По желанию выучить наизусть |
| 78 | Обобщающий урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы» . Оценка достижений  *Урок-исследование* | Читать наизусть (по выбору) стихотворение.  Выражать личное отношение к прочитанному.  Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.  Находить средства  художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.  Наблюдать связь произведений  литературы с другими видами искусства  *Проверочная работа* | *Называть* произведения русских поэтов.  Наизусть и выразительно читать текст, использовать интонацию.  *Участвовать* в  анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | |  |
| **Родина (6 ч)** | | | | | | |
| 79 | И.С. Никитин  «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте  *Комбинированный урок* | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Объяснять смысл названия произведения.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль  *Фронтальный опрос* | Осознанно и выразительно читать текст литературного произведения.  *Определять* смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач | | Выучить наизусть с.128-132 |
| 80 | С.Д. Дрожжин  «Родине». Авторское отношение к изображаемому  *Урок изучения нового материала* | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль  *Индивидуальный опрос* | Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, *анализировать* произведение | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания | | Выучить наизусть с. 133 |
| 81 | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»  Красота и величие  *Урок изучения нового материала* | Определять жанр произведения.  Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения.  Понимать нравственный смысл произведения.  Определять основную мысль  *Индивидуальный опрос* | *Называть* произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста | Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений | | Выучить наизусть с. 138 |
| 82 | Обобщение по разделу «Родина».  *Контрольно-обобщающий урок* | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения  *Проверочная работа* | *Называть* авторов, которые пишут о Родине. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками | |  |
| 83 | «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!»  *Урок-утренник* | Читать стихотворение, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.  Заучивать стихи наизусть | Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение | Чтение вслух и литературных текстов (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного | |  |
| 84 | Проект: «Они защищали Родину»  *Урок-проект.* | Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с тематикой.  Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.  Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине | *Определять* смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.  Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания | | Проект |
| **Страна Фантазия(5 ачсов)** | | | | | | |
| 85 | Знакомство с названием раздела., прогнозирование его содержанияЕ. С. Велтистов«Приключения Электроника»  Особенности жанра  *Урок изучения нов*  *ого материала* | Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.  Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Объяснять смысл названия произведения.  Определять особенности фантастического жанра  *Фронтальный опрос* | *Называть* произведения русских писателей. *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.  *Определять* особенности фантастического жанра.  *Прогнозировать* содержание текста по заголовку | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | | Выразительное чтение с.144-149 |
| 86 | Е.С. Велтистов«Приключения Электроника»  Герои фантастического рассказа  *Комбинированный урок* | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Объяснять смысл названия произведения.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль  *Фронтальный опрос* | Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. | Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений | | Пересказ по плану |
| 87 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы» Особенности фантастического жанра  *Урок изучения нового материала* | Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.  Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Объяснять смысл названия произведения.  Определять особенности фантастического жанра  *Текущий опрос* | *Называть* произведения русских писателей. *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.  *Определять* особенности фантастического жанра.  *Прогнозировать* содержание текста по заголовку | Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного | | Выразительное чтение с.150-156 |
| 88 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы» Сравнение героев рассказа фантастического жанра  *Комбинированный урок* | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Объяснять смысл названия произведения.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль  *Фронтальный опрос* | Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания | | Придумать небольшую историю о путешествии на любую планету Солнечной системы |
| 89 | Обобщение по разделу «Путешествие по стране Фантазии».  *Контрольно-обобщающий урок* | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  Придумывать фантастические истории | *Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять фантастические истории | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками | |  |
| **Зарубежная литература (11 ч)** | | | | | | |
| 90 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.. Свифт  «Путешествие Гулливера»  Фантастические события, персонажи в произведении  *Урок изучения нового материала* | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение  *Фронтальный опрос* | *Понимать* содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | | Выразительное чтение с.160-165 |
| 91 | Диагностическая работа |  |  |  | |  |
| 92 | Д. Свифт  «Путешествие Гулливера» Герои приключенческой литературы  *Комбинированный урок* | Составлять план.  Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героя | *Составлять* простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | | Пересказ от лица героя |
| 93 | Г.Х. Андерсен «Русалочка»  Персонажи сказки  *Урок изучения нового материала* | Читать и воспринимать на слух художественное произведение.  Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя)  *Текущий опрос* | *Называть* произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения | Смысловое чтение художественных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | | Читать с.167-180 |
| 94 | Г. Х. Андерсен «Русалочка» Авторская сказка  *Комбинированный урок* | Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.  Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание  *Фронтальный опрос* | *Определят*ь эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации | | Выразительное чтение |
| 95 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» Деление произведения на части  *Комбинированный урок* | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль  *Самостоятельная работ*а | Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, оценивать события, героев произведения | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Работа над вопросами по содержанию литературного текста | | Составить план |
| 96 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» Рассказ о русалочке и характеристика героев  *Комбинированный урок* | Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя).  Пересказывать выборочно произведение.  Иллюстрировать сказку | *Составлять* простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст | | Составить рассказ о русалочке по плану с. 193 в. 4 |
| 97 | М. Твен «Приключения Тома Сойера»  Тема первой любви в произведении  *Урок изучения нового материала* | Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.  Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание  *Фронтальный опрос* | *Определять* характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения | Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного | | Выразительное чтение с.194-200 |
| 98 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» Сравнение героев и их поступков  *Комбинированный урок* | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль  *Текущий* | *Понимать* текст художественных произведений; осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания | | Пересказ от лица Тома |
| 99 | С. Лагерлеф «Святая ночь»  *Урок изучения нового материала* | Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя).  Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию  *Фронтальный опрос* | *Определять* характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания | | Читать с.201-208 |
| 100 | С. Лагерлеф «В Назарете» Святое семейство  *Урок изучения нового материала* | Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя).  Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию  *Текущий* | *Определять* характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания | | Читать с.209-216 |
| 101 | С. Лагерлеф «В Назарете» Иисус и Иуда  *Комбинированный урок* | Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.  Объяснять смысл названия произведения.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.  Участвовать в работе группы | Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач | |  |
| 102 | Обобщение по разделу «Зарубежная литература».  *Обобщающий урок* | Самостоятельно оценивать свои достижения  *Тест* | Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками | |  |