**«ДЕНЬ БЕЛЫХ ЖУРАВЛЕЙ»**

**Цель мероприятия:** Воспитание чувства патриотизма к своей Отчизне, готовности встать на защиту своих рубежей; выражение глубокой признательности и благодарности юношам, погибшим при защите интересов своей Родины и ныне живущим участникам локальных войн.

**Задачи мероприятия:**

* содействовать воспитанию у студентов гражданственности, патриотизма;
* прививать чувство гордости за прошлые подвиги сынов своего Отечества, своих земляков;
* формирование нравственных качеств личности.

**ОФОРМЛЕНИЕ ЗАЛА:**  cделанные из бумаги журавлики; белые воздушные шары; цветы.

Слова из песни Расула Гамзатова: **«Мне кажется порою, что солдаты,**

**С кровавых не пришедшие полей,**

**Не в землю нашу полегли когда-то,**

**А превратились в белых журавлей…»**

**СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА**

***(видео – песочная анимация «Журавли»)***

***Чтец 1***Сегодня праздник Белых Журавлей.  
Не потому, что к югу косяками.  
А в честь бойцов, которые с полей  
Не возвратились целыми полками.

Все полегли, уйдя в расцвете сил.  
А многие - безусыми юнцами.  
Но для себя о том бы попросил -  
Хочу сравняться с ними, как с отцами.

Я думаю, солдат, что пал в бою,  
Как Белый Ангел машет нам крылами.  
И стих о Журавлях ему дарю.  
Ведь это птица-символ. Память с нами.

**...Памяти всех  погибших на полях сражений  и в террористических актах…**

**ПОСВЯЩАЕТСЯ**

***Ведущий 1***

Один из самых поэтичных праздников в России – это, без сомнения,**День Белых Журавлей,**отмечаемый в нашей стране и в бывших союзных республиках и в странах ежегодно**22 октября.** Инициатором появления праздника стал народный **поэт Дагестана Расул Гамзатович Гамзатов.** В 1968 году он написал **стихотворение «Журавли».** Вдохновленный этим произведением композитор Ян Френкель, в свою очередь, написал музыку. Так появилась песня с одноименным названием, которую мир услышал в исполнении Марка Бернеса. Эта песня посвящена солдатам, погибшим на полях сражений в Великой Отечественной войне, эти героические люди сравниваются авторами с клином летящих журавлей.

***Ведущий 2***

Дело в том, что на Кавказе существует такое поверье: души павших воинов превращаются в белых журавлей. И праздник этот, появившийся, благодаря строкам Расула Гамзатова, –**это праздник поэзии, духовности, а также день памяти погибших солдат.** Он призван способствовать укреплению дружбы между многонациональными народами России, взаимопроникновению культур и пониманию. Ведь понимание – это ключ к разрешению любых конфликтов без военных действий, без крови и выстрелов. Гамзатов писал:

Живите долго, праведно живите   
Стремясь весь мир к собратству  
сопричесть,  
И никакой из наций не хулите,  
Храня в зените собственную честь

***Ведущий 1***

**Журавль**– это символ, который олицетворяет свет и духовность в большинстве культур. Например, в Японии он символизирует процветание и долголетие, в Китае – бессмертие, а у африканских народов эта птица считается посланником богов. Похожее значение этот образ имеет и в христианской культуре – добро, порядок, лояльность и терпение. Полет журавля символизирует освобождение, как духовное, так и телесное.

**Общность символики** – это еще один аргумент в пользу того, что, несмотря на многочисленные различия в культурных традициях разных народов мира, все мы очень похожи, и у нас нет никаких причин для вражды.

**Увековечанные в камне**

Оказывается, наша страна и страны СНГ богаты на памятники, изображающие гордых журавлей. Все они воздвигнуты как символ вечной памяти погибшим вследствие кровопролитных войн и не только. По некоторым данным такие скульптуры имеются в 30 городах. И каждая из них самобытна, потому что выражает индивидуальное видение мастера.

***Ведущий 2***

**Девизом праздника является стихотворение Расула Гамзатова:**

Мне кажется порою, что солдаты, С кровавых не пришедшие полей, Не в землю эту полегли когда-то, А превратились в белых журавлей. Они до сей поры с времен тех дальних Летят и подают нам голоса. Не потому ль так часто и печально Мы замолкаем, глядя в небеса?

  И люди, которые понимают значение этих слов, в**День Белых Журавлей**собираются вместе, чтобы поговорить о тех, кто так и не вернулся из боя, но заслужил светлой памяти и духовного освобождения, о тех, кто ценой своей жизни спасал жизнь своих друзей и родных, свою землю и свою страну.

***Чтец 1***В День Белых Журавлей мы вспомним всех,  
Кого не дождались, недолюбили,  
Их лица светлые и их весёлый смех.  
Мы подвиг их великий не забыли.

***Чтец 2***Сегодня праздник Белых журавлей,  
Заплачет тихо старая осина,  
Восстанут духи с окровавленных полей  
И наконец-то мама встретит сына.

***Чтец 3***И те, кто и не виделись с отцом,  
Сегодня встретятся с ним, даже не заметив.  
Он их обнимет ангельским крылом,  
Прошепчет, — «Как же выросли вы, дети!».

***Чтец 4*** Придет солдат к жене, сестре, невесте  
Огнем свечи возле святого хлеба,  
И в этот день они побудут вместе,  
Их на сегодня отпустили с неба.

***Чтец 5***Те воины, что проливали кровь когда — то,  
На склонах гор, средь леса и полей.  
Не умирали вовсе, те солдаты,  
А принимали облик журавлей.

***Чтец 6*** Журавль птица счастья, птица мира,  
Хранит всю память прожитых боев.  
Они отображают честь мундира  
Хотя, это понятно и без слов.

***Чтец 7*** Ведь символ чести, выразить словами  
Нельзя, сквозь миллионы дней.  
Для этого придуман общий праздник  
И это праздник Белых Журавлей!

***Ведущий 1***

**Расул Гамзатов** – особая страница многонациональной советской поэзии, да и всей отечественной культуры XX века. За выдающиеся достижения в области литературы он отмечен многими званиями и премиями Дагестана, России, Советского Союза и мира:Расул Гамзатов – человек, который жил для своего народа и для всего мира. Он писал стихи на разных языках, его друзьями были люди разных национальностей. Его деятельность не ограничивалась только поэзией, он был и депутатом, и педагогом… Те, кто знал Гамзатова, отмечали, с каким уважением он относился к студентам, наверное, поэтому именно им было положено, что на вечерах во время Праздника Белых Журавлей всегда присутствует много молодёжи. А знаете ли вы, что стихотворение, на основе которого была создана известная во всем мире песня «Журавли», имеет свою предысторию?

***Ведущий 2***

 В 1965 году Р. Гамзатов гостил в Японии, где принял участие в траурных мероприятиях, посвященных 20-й годовщине ядерной бомбардировки Хиросимы. Тысячи женщин в белой одежде (в Японии это цвет траура) собрались в центре города у памятника девочке с белым журавлем – **Садако Сасаки**. Памятник установлен на высоком постаменте хрупкая девочка держит над головой журавля, устремившегося ввысь. Авторы памятника считают, что он символизирует надежду на мирное будущее и потому назвали монумент **Детским памятником Миру**. Местные жители чаще называют его Обелиском бумажных журавлей. Он стоит в окружении больших деревьев **парка Мира** совсем недалеко от того места, над которым 6 августа 1945 года взметнулся в небо атомный столб. После атомной бомбардировки Хиросимы больная лейкемией - девочка попала в больницу, и доктор, чтобы придать ей силы для борьбы с болезнью, сказал, что если она сама сделает тысячу белых бумажных журавликов, то обязательно поправится.

***Ведущий 1***

Журавль – священная птица, живущая очень долго. Садако поверила. В палату принесли бумагу и ножницы. Она принялась мастерить. Готовые белые журавлики сначала занимали ее кровать, затем пол палаты, поднимались к потолку, садились на подоконник. Одноклассники девочки решили помочь ей. Они сами вырезали журавликов и привлекали к этому занятию своих друзей. Так весть о японских журавликах разнеслась по всему миру. В Японию со всех уголков земного шара летели белые журавлики. Все стремились помочь выздороветь Садако. Вскоре белая журавлиная стая переросла за тысячу, но девочке становилось все хуже. Болезнь оказалась сильнее. Чуда не произошло. Садако умерла 25 октября 1955 года…

***Ведущий 2***

Поэт был потрясен  историей этой девочки. Когда он стоял на площади среди человеческого горя, в небе над Хиросимой, появились настоящие журавли. Это было неким знаком, скорбным напоминанием о погибших в жестокой войне, ведь многие в Стране восходящего солнца верят в мистическое переселение душ. У Расула Гамзатова сразу зародились стихи, оставалось лишь записать их в блокнот. Но в этот момент ему передали из посольства телеграмму, в которой сообщалось о смерти матери. Поэт срочно вылетел на родину. В самолете он продолжал думать о чудесном явлении журавлей в небе над Хиросимой, о женщинах в белом одеянии, о матери, о своих погибших на фронте братьях… О **девяносто тысячах** дагестанцев погибших в войне с**фашизмом**. Расул Гамзатов написал стихотворение, которое начиналось  строчками:

***Мне кажется порою, что  джигиты,***

***С кровавых не пришедшие полей,***

***В могилах братских не были зарыты,***

***А превратились в белых журавлей****…*

***Ведущий 1***

Через три года друг Расула Гамзатова поэт Наум Гребнев перевел это стихотворение на русский язык, за что Гамзатов называл его своим соавтором. " Это стихотворение казалось ему ближе всех других стихов, ибо он сам - израненный воин, потерявший на войне своих близких и друзей. Оно стало для него собственной болью", - говорил Расул

Гамзатович. Наум Гребнев опубликовал свой перевод в журнале «Новый мир».

Именно в этом журнале и увидел Марк Бернес стихотворение, в котором услышал что-то свое. Бернес в то время уже был безнадежно болен и он почувствовал, что эта песня может стать его прощанием, его личным реквиемом. Убедив Гребнева и Гамзатова изменить несколько слов в русском тексте, вместо слова джигиты написать солдаты. "**Сначала я сопротивлялся**, - писал позже Гамзатов, - но Бернес смог уговорить меня, что убрать из стихотворения плохие строчки может и плохой поэт. А вот удалить хорошие - по плечу только хорошему поэту".

Марк Бернес обратился к своему другу Яну Френкелю с просьбой написать музыку.

***Ведущий 2***

8 июля 1969 года Марк Бернес приехал в студию. Он уже знал, что дни его сочтены в буквальном смысле слова, поэтому очень торопился записать песню, ставшую последней песней в его жизни.  Во время записи у Бернеса в глазах стояли слезы. Через месяц 16 августа 1969 года Марк Бернес ушел из жизни. По его завещанию, на похоронах звучали его любимые песни, среди них и Журавли. Друзья прощались с ним, слушая его голос.

Легендарной песне уготовлена долгая жизнь. По ее мотивам сняты фильмы и воздвигнуты десятки памятников, она переведена на многие языки мира. О ленте режиссёра Михаила Калатозова **«Летят журавли»,** знаменитый режиссёр ***Эмир Кустурица сказал:***«Если бы такие фильмы были сегодня в кино, мир был бы лучше».

**( видео - песня «Летят журавли» А. Маршал и А. Баталов)**

***Ведущий 1***

Война — жесточе нету слова.

Война — печальней нету слова.

Война — святее нету слова

В тоске и славе этих лет.

И на устах у нас иного

Ещё не может быть и нет.

Война с фашистской Германией 1941-1945 гг. принесла много горя почти в каждую советскую семью. Мы чтим память погибших и гордимся подвигами наших ветеранов, которых год от года становится все меньше.

Отгремели бои, далеко сорок пятый,

День победы встречала цветами весна,

Но еще до сих пор ветераны-солдаты

В бой идут, потому что им снится война.

***Чтец*** Не каждому бойцу дана награда,

Не каждый пришел к матери живой...

Поклонимся Героям Сталинграда,

Героям тяжкой битвы под Москвой!

Сражались все советские народы,

Чтоб одолеть смертельного врага,

Не утерять державы и свободы,

Страну спасала Курская дуга.

В кровавый бой шли танки и солдаты,

Геройство проявляли все они,

И приближали смертью сорок пятый,

Победные чтоб в мае встретить дни.

Не все домой вернулись с поля боя,

Но выиграли страшную войну,

Достоин каждый звания Героя,

Не за награды в бой шли, за страну.

***Чтец*ЗАТИХЛИ НА ВОЙНЕ БОИ**

О, эта боль! Она во мне. И никуда душе не деться. Я прячу слезы в глубине Стучащего тревожно сердца. Затихли на войне бои, Погасли трассы огневые… Ждут матери детей с войны, Надеясь, что они живые. Ждёт мать, не верит, что пропал

Ее единственный росточек. «Где ты, куда сейчас попал? Где ты, сыночек?!.. А, может быть, в строю отстал, В плену страдаешь? Прости за горькую слезу. Что ты глотаешь… Что предал ты, не верю я, Не буду верить. Я жду тебя, я жду тебя, Открыты двери!» А может, струсил?.. Жаждет мать Обнять руками и такого. Так нелегко детей терять! И плачет снова. Нет голоса от этих мук, Бессонны очи. Взрывается в ней каждый стук Тревожной ночи Иль сходит медленно с ума, На все в последний миг готова… «О, будь ты проклята, война!» - Шепчу я снова…

***Ведущий 2***

Изучая историю России, мы открываем новые страницы – войн, история которых еще не написана. Мы должны сказать и о войнах в горячих точках. Память об этом жива. Именно жива, потому что память о погибших свято хранят их товарищи по оружию, их семьи и близкие. И память эта жива, пока мы об этом помним, пока мы об этом говорим и поем.

В СССР воинами-интернационалистами считались военные, которые участвовали в вооружённых конфликтах на территории других государств.

Начиная с 1950-х годов, советские воины участвовали в региональных войнах в Испании, Корее,  Кампучии,  Алжире,  Анголе,  во Вьетнаме,  Египте,  Мозамбике, Сирии, Монголии, Китае, Афганистане и Чечне.

Сейчас под воинами-интернационалистами чаще всего подразумеваются участники Афганской войны, а день вывода войск – 15 февраля – сделали памятным.

В Афганистане наши солдаты воевали более 9 лет. Точнее 9 лет, 1 месяц, 21

день. Около 14 тысяч погибших покоятся на кладбищах бывшего Союза,  сотни человек до сих пор остаются военнопленными.

***Чтец***

 И снова в перекличку тех времен

Бросает Память мысленные взоры,

На траурном граните - из имен

Читаем летопись парней нам незнакомых.

Афганистан, военные дороги,

И где-то там - тот безымянный пост,

Там скальные уступы, как пороги

И направленье из Гардеза в Хост.

 Здесь смерть тогда гуляла по вершинам,

Атакам тем уже потерян счет,

Вокруг опять вплотную рвутся мины,

Но рота высоту - не отдает.

 Еще чуть-чуть и кончатся патроны,

Уже спешит на помощь разведвзвод,

И заглушают взрывы чьи-то стоны,

Не остывает от работы пулемет.

Афган, Афган, ты продолжаешь сниться

Ребятам тем, что вышли из огня.

Хранит альбом друзей погибших - лица,

И обелиски - ваши имена.

***Ведущий 1***

Общие потери граждан СССР в 35 локальных войнах на территории 19 стран составили около 25 тысяч человек.

 В наших сердцах навсегда останутся светлая память,  искренняя гордость за поколение,  с честью выполнившее свой гражданский и интернациональный долг, показавшее всему миру пример бескорыстного служения своему Отечеству.  Мы низко склоняем головы перед теми,  кто навсегда остался в горах Афганистана и Северного Кавказа, умер от ран, не вернувшись домой.

Мы гордимся боевой славой ветеранов, всех тех, кто сохранил верность лучшим традициям Российской Армии, с честью пройдя через войну,  через локальные вооруженные конфликты,  через годы тяжелой воинской службы. До сих пор плачут сердца родителей, не дождавшихся с той войны сыновей, болит душа у тех, для кого Афганистан стал судьбой.

Время быстротечно.  Но сколько бы лет ни прошло,  для участников Афганской войны тот период навсегда останется болью и судьбой,  так как они оплачены их кровью и слезами родных и близких.  Многие ребята получили ранения и контузии,  стали инвалидами. Мы воздаем дань уважения героизму солдат и офицеров.  Они выполняли приказ, проявляя мужество, волю к победе, горячую преданность своему народу и своей стране. Мы всегда будем помнить об этом. У тех, кто прошел Афганистан, есть такие слова:

***Мы станем старше, проще и грубей,***

***Все будем знать и многое уметь,***

***Но, жизнь, прошу: «Дай крылья - улететь***

***С прозрачной стаей белых журавлей!».***

***Ведущий 2***

Храним мы память и о тех, кто погиб, принимая участия в боевых действиях в Чечне.Чеченская война началась в **1994** году и проходила в две компании с **1994-1996 и с 1999-2006,** и только в **2009** был отменен военный режим. Эта война унесла много жизней и по разным источникам она насчитывает разное количество жертв. Так со стороны российских военнослужащих за две компании погибло от **24-29 тыс**. военнослужащих. **70-80 тыс**. мирных жителей и около **200 тыс**. боевиков. Но это все приблизительные цифры, так как много пропавших без вести, много умерло от ран после войны.

***Чтец***Мы сегодня вспомнить должны Тех, кто не вернулся с афганской войны, С бесполезной чеченской бойни. О них мы с тобою обязаны помнить. И пусть мы не знаем их имена, Туда направляла их наша страна Горячие точки скорей погасить... Погибших теперь нам не воскресить, Но память о подвиге тех солдат, Что в безымянных могилах лежат, Кто «грузом двести» вернулся домой, Должна быть всегда и со мной, и с тобой.

***Чтец***  Небо на Кавказе - густо-синее...

Отгремели грозами бои,

Синеву привычно ранят крыльями

Цинковые птицы-журавли.

Им - в последний раз лететь по солнышку

Да тянуть серебряную нить,

Прежде, чем в оструганных суденышках

Навсегда - улечься под гранит.

Все равно. Командовали ротами?

Только ль притирались к сапогам?

Равноправно-серые «двухсотые»

Развезет «тюльпан» по адресам.

...Жидкий строй «кузнечиков» на кладбище.

Речь. Прощальный треск очередей.

Жить отныне - в памяти товарищей

Да в сердцах и снах родных людей.

 Вечно молодые. Вечно - сильные.

Им бы жить - на взлете полегли...

На прощанье - нам  качают крыльями

Цинковые птицы-журавли.

***Чтец***

Погибнуть в неполные двадцать лет!.. Ты не хотел бы, наверное, нет?! А если на Родину враг нападёт — Страну защищать ты без страха пойдёшь. Сумеешь любого врага одолеть. Помогут — вера, отвага и честь!

***( Исполняется песня под гитару)***

***Ведущий***

Вот и подошёл к завершению наш праздник. Разрешите в память о нём подарить вам бумажных журавликов, сделанных своими руками.